



Thomas Axworthy

M. Axworthy est le président du Centre for the Study of Democracy de l'université Queens, l'ancien directeur général du Fondation Historica, ainsi que le premier secrétaire du Premier ministre Pierre Trudeau.



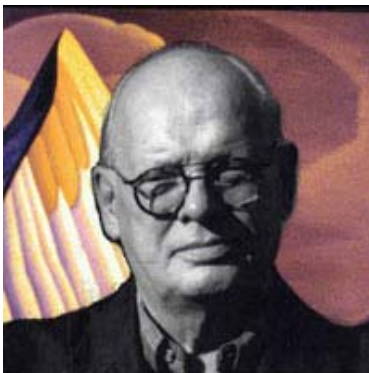
Ron Robert

M. Robert est le directeur de programme du Festival autochtone du Canada qui se tient chaque année au Rogers Centre. Il a également fondé et dirige les Prix de la musique autochtone canadienne. Il travaille sans relâche à faire la promotion de la culture contemporaine et traditionnelle autochtone au Canada et à l'étranger.



Stephane Levesque

M. Lévesque est professeur adjoint en histoire et en éducation civique à l'université Western Ontario. Il est membre du conseil d'administration de Historica et président de son comité sur le perfectionnement professionnel et l'éducation. Il élabore actuellement son propre projet de jeu, l'«Historien virtuel», pour enseigner et apprendre l'histoire du Canada..



Richard Nielsen

M. Nielsen est le président de Norflicks Films. Au cours de sa longue carrière, il a reçu de nombreux prix en tant que directeur à la scénarisation et réalisateur de films et d'émissions de télévision. M. Nielsen est bien connu pour ses productions sur l'histoire militaire du Canada.



Donald Quan

M. Quan est le directeur musical des Prix de la musique autochtone canadienne et a été en nomination pour plusieurs Prix Gémeaux pour ses trames sonores au cinéma et à la télévision.



Rosa John

Mme John est une conteuse professionnelle et elle dirige également la Kehewin Dance Company. Elle enseigne avec passion la culture et les contes traditionnels autochtones.

Patricia O'Callaghan - Compositrice - Trame Sonore

Mme O'Callaghan est une interprète canadienne de chansons contemporaines, classiques et de style cabaret. Avec la contribution d'Andy Morris, elle a arrangé et enregistré une chanson folklorique acadienne pour accompagner le jeu.

Brian Macmillan - Compositeur - Trame Sonore

Brian is a Toronto based folk guitarist and singer. He has arranged and recorded a baroque classical guitar piece for the game soundtrack.

Francis Back - Illustrateur

M. Back est celui qui a créé bon nombre des magnifiques reproductions que vous pouvez voir au Musée des civilisations et dans d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il nous a conseillé pour le contenu historique et artistique du jeu.

Bob Taylor - Concepteur et artiste

M. Taylor a transmis à ce projet sa passion pour la conception de jeux et une vision de l'identité canadienne.

PARTENAIRES



Téléfilm Canada

est un organisme culturel fédéral dédié au développement et à la promotion de l'industrie audiovisuelle canadienne. Téléfilm offre une aide financière au secteur privé afin de créer des émissions de télévision, des films et d'autres productions grâce aux nouveaux médias.



Historica

est un organisme de bienfaisance qui a pour mandat d'aider les Canadiens à découvrir les histoires fascinantes qui font de notre pays une nation unique. En plus de ses autres programmes, Historica détient toute la série des Minutes Historica et l'Encyclopédie canadienne, deux produits qui jouent un rôle de premier plan dans le jeu HistoriCanada.



Canada's National Historic Society

est un organisme de bienfaisance dédié à la vulgarisation de l'histoire du Canada. La Société décerne le Prix Pierre Berton et les Prix du Gouverneur général, et publie les magazines *The Beaver* et *Kayak*, tous deux d'importants véhicules pour faire connaître le jeu HistoriCanada.



Bitcasters

est une société spécialisée dans les nouveaux médias et les divertissements qui lance de nouveaux produits sur Internet, crée des jeux et encadre un contenu généré par les usagers et le partage de fichiers depuis plus de dix ans. La société compte plus de 30 jeux à son actif et a produit HistoriCanada.



2K and Firaxis Games

les diffuseurs et les studios de design à l'origine du jeu fort populaire *Civilisation*, à partir duquel a été créé HistoriCanada.